

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художе-
ственная культура**

**Программа подготовки: Художественное фототворче-
ство**

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-3 Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа художественных произведений и традиций.

Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
	ПК-1	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>1)знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; - современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; <p><i>2)уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и художественного фототворчества; - отслеживать основные тенденции и состояние НХК (в сфере художественного фототворчества) и прогнозировать перспективу их развития; - формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры в области художественного фототворчества <p><i>3) владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методикой научных исследований в сфере НХК, -умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории, -правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
2.	ПК-3	<p><i>1)знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и методику научного поиска и систематизации художественных традиций и произведений народного художественного творчества; -электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного ху-

		<p><i>дожественного творчества;</i> <i>-приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</i></p> <p>2)уметь: <i>-распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</i> <i>-работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</i></p> <p>3) владеть: <i>навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</i></p>
--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ВОПРОСЫ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ И ЗАЧЁТУ

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
3. Какая система научной подготовки существует в современной России?
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
7. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях?
8. Какое культурное значение имеют научные исследования?
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
10. В чем главные различия теоретического и практического знания?

ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНУ)

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Значение науки в историческом развитии человечества.
4. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста.
5. Основы организации научных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы научного исследования.
7. Этапы и стадии проведения научного исследования.
8. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция.
10. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
11. Методология научного исследования.

12. Выводы в научном исследовании.
13. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
15. Структура научного исследования.
16. Введение и заключение научной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.